

УДК 55(091) + 55(069.02:93)

250 ЛЕТ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ ПЕРВОГО В МОСКВЕ МУЗЕЯ ЕСТЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ

З.А. БЕССУДНОВА

Государственный геологический
музей им. В.И. Вернадского
РАН, г. Москва, Россия

АННОТАЦИЯ. Рассмотрена история старейшего в Москве музея естественной истории, преемником которого стал Государственный геологический музей им. В.И. Вернадского Российской академии наук. В октябре 2009 г. музей отметил

250-летний юбилей. Приводятся сведения о музейных коллекциях, зарождении и становлении минералогии, геологии, палеонтологии в России, о людях, судьбы которых тесно связаны с музеем.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: старейший в г. Москве музей естественной истории, коллекции, исследования.

В октябре 2009 г. старейшему московскому естественнонаучному музею исполнилось 250 лет. За два с половиной столетия неоднократно менялись и название музея, и его ведомственная принадлежность. Более 170 лет музей входил в состав Московского университета, около 60 лет был частью Московского геологоразведочного института.

В наши дни это Государственный геологический музей им. В.И. Вернадского Российской академии наук (ГГМ РАН), созданный по Постановлению Совета Министров

СССР 1 декабря 1987 г. Построенное в 1913–1918 гг. под руководством академика архитектуры Р.И. Клейна здание музея, органично входившее в архитектурный ансамбль университетского комплекса [Бессуднова и др., 1996], расположено напротив Кремля, по адресу: ул. Моховая, д. 11, стр. 11. Здесь посетители могут познакомиться с образцами одного из крупнейших геологических собраний мира, у которого богатая событиями история и долгая непростая судьба, тесно переплетенная с жизнью

Здание ГГМ РАН.
Архитектор Р.И. Клейн,
1913–1918 гг.



и деятельностью многих наших славных соотечественников. В этой истории, как в зеркале, отразился непростой путь становления и организации геологических исследований в России.

История Музея началась в середине XVIII в., когда вскоре после основания в январе 1755 г. Императорского Московского университета 14 марта 1755 г. в газете «Санкт-Петербургские ведомости» № 21 было опубликовано сообщение: «Минувшего февраля 17 дня от дворянина Никиты Акинфиевича Демидова усерднейше подарена в Императорский Московский университет третья доля славного кабинета господина Генкеля, который состоит из наилучших минералов, многих куриозных вещей», окаменелых коралей и разных раковин...». В скором времени свои доли «минерального кабинета» подарили университету и его братья Прокофий и Григорий. Это собрание купил их отец – уральский горнозаводчик Акинфий Никитич Демидов (1678–1745) при посещении Германии в начале 1740-х годов у известного химика и минералога И.Ф. Генкеля (1679–1744), в лаборатории которого во Фрайберге, в европейской столице горного дела, в 1739–1740 гг. учился минералогии и горному делу М.В. Ломоносов.

На Урале коллекция И.Ф. Генкеля была пополнена уральскими минералами и отправлена в 1757 г. в Санкт-Петербург попечителю Московского учебного округа, первому куратору Московского университета графу И.И. Шувалову (1727–1797), в доме которого на Итальянской улице она и располагалась некоторое время.

В 1759 г. коллекция (6000 предметов) была доставлена в Московский университет, при этом предполагалось, что «любой профессор натуральной истории должен на лекциях показывать разные роды минералов, трав и животных» (Щуровский, 1855, с.409). Это событие и определило дату рождения первого в Москве музея естественной истории.

Первоначально образцы минералов были разложены на столах библиотеки, размещенной в здании Главной аптеки на Красной площади – «аптекарском доме» (ныне здесь располагается Исторический музей). Коллекция находилась в ведении библиотекаря, поэта М.М. Хераскова (1733–1807). С 1759 г. все интересующиеся могли ее увидеть.

Согласно плану М.В. Ломоносова, в Московском университете существовала науч-

ная часть – кабинеты и лаборатории, в числе которых был «минеральный кабинет». Его основу и составил дар братьев Демидовых. На протяжении своего существования Минеральный кабинет реорганизовывался, менял название в связи с происходившей дифференциацией естественных наук. С 1759 г. – это Минеральный кабинет, которым с 1860 г. заведовал профессор И.Х. Керштенс (1713–1802), прибывший в университет из Германии. В 1770 г. его сменил ученик К. Линнея и И. Валлериуса профессор М.И. Афонин (1739–1810), составивший первый «ученый каталог» образцов кабинета. В 1791 г. А.А. Антонский (1762–1848) сделал описание Кабинета натуральной истории и привел его в систематический порядок. С того же года кабинет стал называться Музеем естественной истории, его директором стал Ф.Г. Политковский (1756–1809), а в 1792 г. Музей переехал в новое здание Московского университета на Моховой улице. Ф.Г. Политковский читал курс натуральной истории, показывая студентам образцы из музейных коллекций. В XVIII в. Музей пополнился дарами титулярного советника П. Старикова (1794 г.), сенатора, горных и монетных дел главного директора М.Ф. Соймонова (1798 г.), а в начале XIX века – дарами князя А.А. Урусова, начальника Екатеринбургского горного управления и почетного члена Императорской Академии наук и художеств в Санкт-Петербурге И.Ф. Германа, начальника 28 серебряных рудников в Забайкалье, а с 1785 г. назначенного Екатериной II «к приискиванию редкостей к высочайшему двору» А.В. Раздеришина. На деньги императора Александра I по его поручению основатель описательной минералогии в России В.М. Севергин купил для Московского университета в 1803 г. Кабинет натуральной истории княгини Анны Яблоновской, содержащий все известные в то время виды минералов [Бессуднова, 2006]. В том же году в музей поступил уникальный дар знаменитого мецената П.Г. Демидова.

Во главе Музея с 1804 г. по 1832 г. стоял Иоганн Готтгельф (Григорий Иванович) Фишер (1791–1853) фон Вальдгейм (с 1833 г.), ученик профессора Фрайбергской Горной академии А.Г. Вернера, друг И. Фрейслена, И. Гёте, Л. Буха и А. Гумбольдта. Он занимался в 1897 г. анатомией у Ж. Кювье в Париже, где познакомился и подружился с Ж. де Сент-Илером, Ж. Ламарком, А. Броньяром, Р. Аюи. Изучив естественнонаучные коллекции Национального музея естествен-

ной истории в Париже, Г.И. Фишер в 1801–1802 гг. составил их подробный каталог.

Прибыв в Россию, он постарался улучшить Музей естественной истории Московского университета, блестяще используя новейшие достижения европейской научной мысли и свой научный и музейный опыт. В 1805 г. Музей естественной истории Императорского Московского университета впервые открылся для широкой публики. Благодаря многочисленным дарам и активной деятельности Г.И. Фишера собрание Музея не уступало коллекциям лучших естественноисторических музеев Европы.

В Музее было шесть залов площадью около 1000 м². В первом зале располагались чучела млекопитающих, раковины, в центре зала обращал на себя внимание прекрасный ряд минералов. Минералы были разложены в шкафах и во втором зале. К залам, где помещалось собрание, подаренное П.Г. Демидовым, вела галерея, которая была наполнена огромными ископаемыми костями.

В трех других залах находилось собрание «Музея Демидова»: раковины; драгоценные камни, большие штUFFы минералов и горных пород, собрание кораллов, морских губок и других морских растений. Много места занимали книги и рукописи. Отдельная коллекция, содержащаяся в запертых ящиках, была назначена по воле дарителя для показа на лекциях.

Г.И. Фишер начал систематическое описание музейных экспонатов и их каталогизацию. В 1806–1807 гг. Г.И. Фишер составил трехтомный каталог «Музея Демидова» – уникального собрания книг, минералов и окаменелостей, подаренных в 1803 г. Московскому университету П.Г. Демидовым – учеником К. Линнея. Во втором томе этого каталога впервые в России было дано детальное систематическое описание 3850 образцов минералов, а в третьем представлено систематическое собрание ископаемых животных и растений. За описание Музея, как за особые заслуги перед Россией, император Александр I наградил Г.И. Фишера бриллиантовым перстнем. В трудах Г.И. Фишера и расположении минералов в экспозиции нашло отражение бурное развитие в начале XIX в. геологии, химии и минералогии [Бессуднова, 2006].

К сожалению, при пожаре Москвы во время Отечественной войны 1812 г. погибла большая часть музейных ценностей, в числе которых было более 15 000 образцов, подаренных в 1807 г. княгиней Е.Р. Дашковой,



Иоганн Готтгельф
(Григорий Иванович)
Фишер фон Вальдгейм
(1771–1853)

первой и единственной женщиной в России – президентом Российской Академии наук и директором Императорской Академии наук и художеств (1783–1796 гг.) [Бессуднова, 2003]. Г.И. Фишеру удалось спасти



Титульный лист второго тома каталога собрания П.Г. Демидова, подаренного Музею естественной истории Московского университета

Часть экспозиции «Исторические коллекции». На переднем плане: кораллы современные, дар П.Г. Демидова, 1803 г.

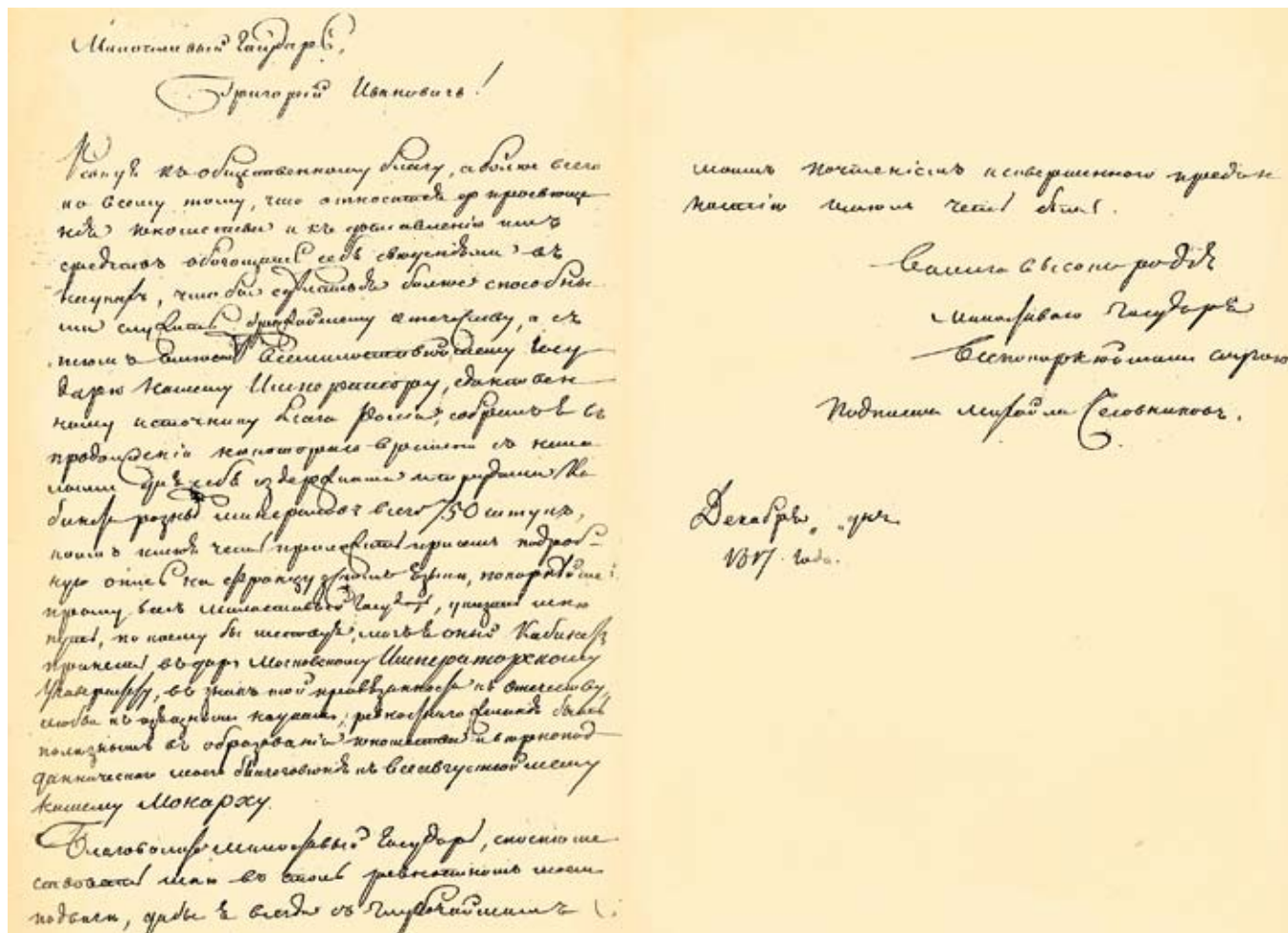


Фрагмент письма московского 2-й гильдии купеческого сына Михайло Часовникова директору Музея естественной истории Московского университета Г.И. Фишеру. 1817 г. ЦИАМ. Ф. 459. Оп. 1. Ед. хр. 975. Л. 3. Публикуется впервые

лишь шестую часть экспонатов, вывезя их в Нижний Новгород. В числе спасенных экспонатов была коллекция современных кораллов, подаренная П.Г. Демидовым [Бессуднова, 2000].

В 1813 г. Г. И. Фишер энергично взялся за возрождение музея. Стали поступать дары соотечественников: от членов Московского общества испытателей природы, основанного при Московском университете в 1805 г. стараниями Г.И. Фишера, от Вольного экономического общества, Н.Н. Демидова (1813 г.), купеческого сына М. Часовникова (1817 г.), Иркутского губернатора Н.И. Трескина (1819 г.), командира Екатеринбургской гранильной фабрики Я.В. Моора (1821 г.) и других россиян.

Многие из меценатов получили в знак признательности за принесенные дары высокие награды, в том числе российские ордена. Г.И. Фишер считал, что награждение дарителей за жертвование Музею служит поощрением для других делать то же и в дальнейшем. В 1824 г. Г.И. Фишер составил первый каталог систематического собра-



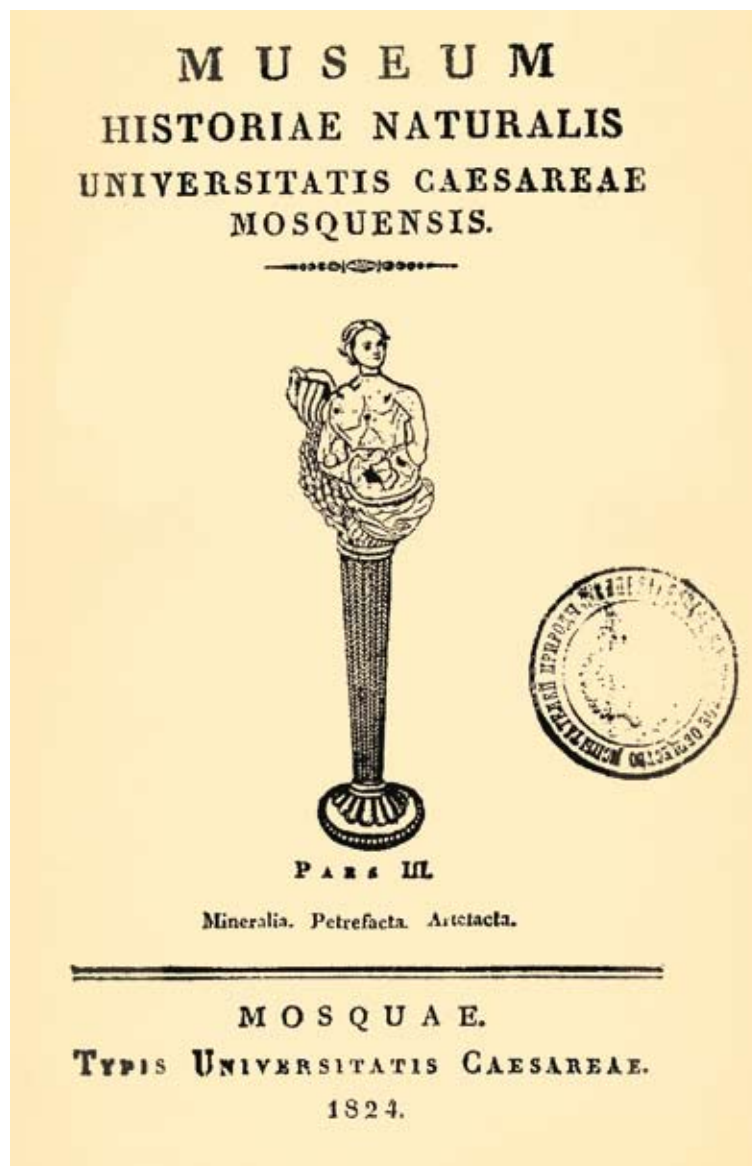
ния минералов и окаменелостей (3093 экземпляра) восстановленного после пожара Музея естественной истории. Руководство университета выделяло Музею средства для покупки новых коллекций. Так, в 1823 г. была куплена минералогическая коллекция И.К. Фрейеслебена (6120 штук), описание которой Г.И. Фишер опубликовал в 1827 г. [Бессуднова, 2006].

Первая в России монография Г.И. Фишера по геологии «Ориктография Московской губернии» [Fischer de Waldheim, 1830–1837], содержащая физико-географическое, геологическое и палеонтологическое описание Московской губернии, в значительной мере базировалась на коллекциях Музея. Собрание Музея часто служило материалом для описания новых таксонов ископаемых организмов и растений. Г.И. Фишер фон Вальдгейм в 1834 г. ввел в науку термин «палеонтология». Исследования Г.И. Фишера фон Вальдгейма, члена-корреспондента (с 1805 г.) и почетного члена (с 1819 г.) Императорской Академии наук, положили начало систематическому геологическому изучению Центральной России [Бессуднова, 2006].

Развитие геологии, минералогии и зоологии способствовало разделению в 1835 г. Музея естественной истории на два кабинета: Зоологический и Минералогический, в котором позже выделили Большой и Малый (учебный) кабинеты. Минералогическим кабинетом стал заведовать профессор Г.Е. Щуровский (1804–1883). В результате его поездок на Урал (1838 г.) и Алтай (1844 г.) в Музее впервые появились отечественные региональные коллекции. Г.Е. Щуровский составил «Каталог Малого (учебного) минералогического кабинета» [Щуровский, 1842] и «Каталог минералогического кабинета Большого и Малого, при Императорском Московском университете» [Щуровский, 1858].

Хранитель Зоологического кабинета выдающийся зоолог К.Ф. Рулье (1814–1858) формировал палеонтологическое собрание Музея. Он продолжил начатые его учителем Г.И. Фишером исследования по стратиграфии Московской губернии, изучая одновременно строение осадочных толщ и находящиеся в них ископаемые органические остатки, что положило начало биостратиграфическому методу исследований. Работы К.Ф. Рулье стали началом развития исторической геологии в России.

В 1863 г. Зоологический кабинет стал самостоятельным музеем. Палеонтологиче-



ские коллекции выделили в обособленный Палеонтологический кабинет, который с 1878 г. получил название Геологического.

С 1863 г. Малым (учебным) минералогическим кабинетом, а с 1870 г. и Большим минералогическим кабинетом заведовал М.А. Толстопятов (1835–1890) – ученик Г.Е. Щуровского. В 1887 г. он создал прекрасно оснащенную химическую лабораторию, соответствовавшую уровню развития науки того времени. В ГГМ РАН хранится составленное М.А. Толстопятовым в течение нескольких десятилетий замечательное собрание природных кристаллов, которое отражает его научные интересы в области изучения онтогении и филогении кристаллов, свидетельствует о первых шагах отечественной минералогической кристалломо-

Каталог Музея естественной истории Московского университета, 1824 г.

В разные годы палеонтологические исследования в Музее вели К.О. Милашевич, В.О. Ковалевский, А.П. Павлов и М.В. Павлова. Академик А.П. Павлов (1854–1929) и его ученики внесли неоценимый вклад в изучение геологии и стратиграфии России, палеогеографии Западной и Восточной Европы. Представители московской (Павловской) геологической школы собрали несколько десятков представительных геологических и палеонтологических коллекций, хранящихся сейчас в фондах ГГМ РАН. К оригинальным материалам этих коллекций не раз обращались исследователи мезозойских отложений Центральной России.

М.В. Павлова (1854–1938), одна из первых российских женщин-геологов, почетный член Академии наук (с 1930 г.), активно поддерживала связь со многими музеями России, помогая в научной обработке палеонтологических коллекций. В 1910 г. она составила каталог коллекций ископаемых млекопитающих Геологического кабинета, а к 1912 г. собрала свыше 10000 экземпляров костей и зубов ископаемых позвоночных.

Выдающийся естествоиспытатель В.И. Вернадский (1863–1945), заведовавший Минералогическим кабинетом с 1892 г., считал коллекции «орудием направленной исследовательской работы». При его активном содействии в университет в 1900 г. из Публичного и Румянцевского музеев была передана минералогическая коллекция государственного канцлера графа Н.П. Румянцева (1754–1826), которая является гордостью ГГМ РАН [Андреева и др., 2009].

В.И. Вернадским и его учениками, среди которых был один из основателей геохимии А.Е. Ферсман, на материале коллекций Минералогического кабинета были выполнены классические исследования по геохимии таллия, индия, рубидия, цезия и других элементов, а в 1907 г. начато исследование радиоактивных элементов в минералах [Бессуднова, 2006].

До 1918 г., фактически до создания Московского отделения Геологического комитета России, Музей естественной истории был единственным в Москве государственным учреждением, где проводились систематические геологические исследования [Бессуднова, 2006].

В 1918 г. Геологический кабинет был разделен на Геологический и Палеонтологический кабинеты, а в 1919 г. оба кабинета, как и Минералогический, стали музеями. К 1922 г. на базе музеев, библиотек и лабораторий в

Московском университете были созданы Минералогический и Геологический институты. Геолого-палеонтологическому музею университета в 1926 г. было присвоено имя М.В. и А.П. Павловых.

В 1930 г. Геологический и Минералогический институты Московского государственного университета и их музеи были соединены с геологоразведочным факультетом и минералогическим музеем Московской горной академии. Так был образован Московский геологоразведочный институт им. С. Орджоникидзе (МГРИ, ныне Московский геологоразведочный университет). Минералогический и Геолого-палеонтологический музеи нового института включили в себя ценнейшие коллекции: князей Гагариных, Л.П. Прохоровой, графа А.Ф. Келлера, химика и минералога Р.Ф. Германа, профессора Н.М. Федоровского. В 1939 г. в МГРИ были переданы коллекции Института прикладной минералогии (после слияния с Институтом минералогии и геологии преобразован во Всесоюзный институт минерального сырья – ВИМС).

Хранителем и заведующим Минералогическим музеем МГРИ на протяжении многих лет работал Н.А. Смольянинов. В 1930–1987 гг. основными задачами музейных собраний МГРИ были: обеспечение учебного процесса, содействие научно-исследовательским работам в Советском Союзе, формирование минералогических и палеонтологических коллекций для отечественных и зарубежных учебных заведений.

В музеях МГРИ работали выдающиеся деятели геологической науки: А.Д. Архангельский, Н.С. Шатский, В.В. Меннер, Н.М. Страхов, Е.В. Милановский, М.В. Муратов, А.А. Богданов, Е.В. Шанцер, М.С. Швецов. Во время проведения в Москве 17-й (1937 г.) и 27-й (1984 г.) сессий Международного геологического конгресса музеи посещали участники форума. Преподаватели и студенты МГРИ более чем за полвека обогатили Музей несколькими тысячами минералов, собранных по всему Советскому Союзу. Поколения геологов учились на музейных коллекциях, проводили научные исследования, чтобы впоследствии возглавить научные школы и отдельные направления геологической науки. Музейные собрания блестяще выполняли учебную функцию – выпускники МГРИ составляют цвет геологической науки нашей страны [Бессуднова и др., 2009].

Тяжелые времена для Музея наступили в период «перестройки», в конце 1980-х го-

дов. В 1987 г. научной общественности пришлось выдержать многомесячную драматическую борьбу за сохранение уникальных коллекций и здания музея, проходившую при активной помощи вице-президента АН СССР А.Л. Яншина – председателя Оргкомитета по созданию Геологического музея и заместителя председателя Оргкомитета профессора Д.А. Минеева, а также академиков В.В. Меннера и Б.С. Соколова.

1 декабря 1987 г. вышло Постановление Совета Министров СССР «О 125-летию со дня рождения В.И. Вернадского», в котором был параграф об организации Государственного геологического музея им. В.И. Вернадского под эгидой АН СССР и Министерства высшего и среднего специального образования РСФСР. С 1988 г. началось воссоздание геологического научного и общедоступного музея под руководством директора-организатора профессора А.А. Годовикова (1927–1995).

В 1989–1992 гг. директором Музея был член-корреспондент АН СССР А.М. Дымкин (1924–1992). Была разработана новая концепция Музея, начали приводить в систематический порядок фонды, планировать создание новых экспозиций.

В 1993 г. в Музее была открыта первая экспозиция «Летопись в камне». В июне 1993 г. директором музея стал академик Д.В. Рундквист. Реконструкция здания, открытие новых экспозиций, доступных для широкой публики, реорганизация фондов Музея стали первыми шагами на пути к созданию современного музейного, научного и просветительского геологического центра РАН.

В 1994 г. была открыта постоянная экспозиция «Мир минералов», состоялись выездные выставки в Греции и Италии, а незадолго до этого в Голландии. Музей полностью перешел в подчинение Российской академии наук, был утвержден Устав ГГМ РАН. В 1996 г. после капитальных ремонтно-реставрационных работ распахнули двери для посетителей новые экспозиции, посвященные строению Земли и развитию ее органического мира.

В 1997 г. к 850-летию Москвы были открыты экспозиции «Геологический очерк окрестностей Москвы», который знакомит посетителей с геологией и органическим миром минувших эпох, и «Исторические коллекции конца XVII – начала XX вв. из собрания Государственного геологического музея им. В.И. Вернадского РАН», где можно уви-

Президиум
Академии наук СССР

РАСПОРЯЖЕНИЕ - ПРИКАЗ

27 июня 1988 г.

И17/328

Москва

Об организации Государственного геологического музея им. В.И. Вернадского АН СССР и Минвуза РСФСР

В соответствии с Постановлением Совета Министров СССР от 01.12.87 "О мероприятиях в связи со 125-летием со дня рождения В.И.Вернадского" (объявлено распоряжением Президиума АН СССР от 26.01.88 № 13000-108) Президиум Академии наук СССР и Министерство высшего и среднего специального образования РСФСР РЕШАЮТ:

1. Организовать в составе Отделения Геологии, геофизики, геохимии и горных наук АН СССР Государственный геологический музей им. В.И.Вернадского (далее по тексту ГГМ им.В.И.Вернадского) АН СССР и Минвуза РСФСР путем объединения Геолого-палеонтологического и Минералогического музеев Московского геологоразведочного института Минвуза РСФСР.

2. Определить ГГМ им.В.И.Вернадского головной организацией по проведению научно-исследовательских работ, связанных со сбором и изучением уникальных геологических образцов и возложить на него функции культурно-просветительского центра страны.

Основными направлениями деятельности ГГМ им.В.И.Вернадского считать:

выполнение научно-исследовательских работ по изучению минералов, их ассоциаций, горных пород, палеонтологических остатков с особым вниманием к уникальным и эталонным образцам; разработку музейных экспозиций, отражающих современный уровень научных знаний;

сбор максимально полных геологических, палеонтологических и минералогических коллекций путем организации специальных экспедиций, обмена дублетным материалом, в том числе с зарубежными организациями и любителями, покупки образцов в различных организациях и у частных лиц; научный учет и хранение фондов;

проведение тематических занятий со студентами соответствующих

детей экспонаты из старинных коллекций и узнать о людях, собравших и сохранивших для потомков музейные сокровища.

В Музее идет активная научно-просветительская работа, определилась главная составляющая посетителей – школьники. Музей стал чаще выступать как научный центр – в конференц-зале проводятся научные семинары и тематические конференции, публикуются фундаментальные монографии, сборники, карты. В 1998 г. вышел в свет первый номер бюллетеня «VM-Novitates» – новости из Геологического музея им. В.И. Вернадского, уже издано 14 номеров бюллетеня. В 2000 г. открыта новая постоянная экспозиция «Геологическая кунсткамера», в которой представлены замечательные и редкие образцы – удивительные творения природы, таящие в себе еще много загадок и научных открытий. Много лет неизменным интересом и успехом в городах Московской и сопредельных областей пользуется передвижная выставка «Подмосковье за миллионы лет до нашей эры».

Распоряжение-приказ
об организации ГГМ
им. В.И. Вернадского
от 27 июня 1988 г.
(первая страница)



В зале торжественно-го заседания по случаю 250-летия ГГМ им. В.И. Вернадского РАН



Поздравление вице-президента РАН академика Н.П. Лаверова

В 2002 г. директором Музея был назначен профессор Г.В. Калабин, академик Д.В. Рундквист стал научным руководителем. Наряду с фондовой, экспозиционной и просветительской деятельностью в Музее ведется комплекс научных разработок в области глобальной геодинамики, сейсмичности, металлогении, геоэкологии, истории геологии,

осуществляется широкое международное сотрудничество.

В октябре 2009 г. Музей отметил свой 250-й день рождения. К юбилею были созданы постоянные экспозиции «История Земли: от архея до антропогена» и «Страницы нашей истории». Поздравить сотрудников Музея пришли музейщики и члены РАН, ученые научно-исследовательских институтов и профессора и преподаватели университетов. Новые экспозиции Музея вызвали большой интерес у гостей.

На юбилей и состоявшуюся 14–16 октября 2009 г. в ГГМ РАН Международную конференцию «Геология: история, теория, практика», посвященную 250-летию Музея, приехали наши коллеги не только из России, а также из Белоруссии, Болгарии, Франции. Председателем Программного комитета конференции был вице-президент РАН академик Н.П. Лаверов, сопредседателями Организационного комитета – президент Всероссийского минералогического общества академик Д.В. Рундквист и профессор С.В. Белов – директор (с 2008 г.) ГГМ РАН. В ее организации приняли участие Отделение наук о Земле РАН, Федеральное агентство по недропользованию, Российский фонд фундаментальных исследований, Российско-французская металлогеническая лаборатория и ГГМ РАН.



Фрагмент экспозиции
«Страницы нашей
истории»

Директор музея-театра
«Наши ледниковый пе-
риод» Ф.К. Шидловский
(слева), директор Государ-
ственного Дарвиновского
музея А.И. Клюкина и
директор ГГМ РАН
С.В. Белов на открытии
экспозиции «История
Земли: от архея до антро-
погена»

В работе конференции участвовали ученые Карельского, Кольского, Коми научных центров РАН; Геофизического центра РАН; МГУ им. М.В. Ломоносова; университетов Ростова-на-Дону, Владикавказа, Москвы; музеев Москвы, Самары, Удмуртии, Башкортостана; научных институтов Москвы (ГИН, ИГЕМ, ГЕОХИ, ИПНГ РАН и др.), Санкт-Петербурга (ВСЕГЕИ), Нижнего Новгорода. На конференции обсуждался широкий круг вопросов по музейной тематике и по проблемам геологии XXI в.

За прошедшее после юбилея время залы Музея с новыми экспозициями увидели сотни посетителей, оставивших приятные отзывы. Сейчас фонды Государственного геологического музея им. В.И. Вернадского РАН насчитывают около 300 000 образцов, которые представляют собой одно из крупнейших геологических собраний России.

В минералогическом собрании ГГМ РАН около 60 000 образцов из местонахождений всех континентов. Это и систематические, и региональные коллекции, и частные коллекции, имеющие ныне историческую ценность. Многие из местонахождений минералов уже исчезли с лица нашей планеты, но сохраняются в экспозициях и фондах ГГМ РАН. К счастью, не утрачены традиции меценатства. В конце XX – начале XXI вв. в Музей поступили прекрасные коллекции мине-



ралов – дары почетного гражданина Триеста итальянца Примо Ровиса, уральских коллекционеров Владимира Пелепенко и Александра Ивонина. Дарами и экспедиционными сборами сотрудников Музея пополняется и палеонтологическое собрание.

По мнению профессора МГУ Г.П. Барснова (1907–1991), исследовательская дея-

Академик РАН Д.В. Рундквист (в центре) знакомит с новой экспозицией руководителя Федерального агентства по недропользованию – Роснедра А.А. Ледовских (слева) и его заместителя А.Ф. Морозова



Выступление с докладом «Минералогические музеи и устойчивое развитие» директора Национального музея «Земля и Люди» М.Н. Малеева (София, Болгария)



В зале заседания секции «Музееведение, история геологии, палеонтология» 16 октября 2009 г.

тельность естественнонаучных музеев и накопленные ими огромные коллекции – это ценнейший вклад в сокровищницу мировой науки [Барсанов, 1953, с. 217].

Исторически сложившиеся собрания музеев естественной истории отражают состояние науки на различных этапах ее развития,

а мемориальные коллекции, в частности, наглядно демонстрируют научные поиски и открытия своих авторов.

Автор надеется, что наши современники и наши потомки поймут значимость и ценность Музея и он всегда будет неотъемлемой частью культурного наследия России.

- Андреева И.П., Бессуднова З.А. История минералогической коллекции государственного канцлера Николая Петровича Румянцева (1754–1826) // Наука и просвещение: к 250-летию Геологического музея РАН. М.: Наука, 2009. С. 87–105.
- Барсанов Г.П. Минералогические музеи России в XVIII и начале XIX вв. // Очерки по истории геологических знаний. М.: Изд-во АН СССР, 1953. Вып. 2. С.205-218.
- Бессуднова З.А. Коллекция кораллов П.Г. Демидова (1738–1821) – ее новая жизнь // Минералогические музеи в XXI в.: Материалы Международного симпозиума по истории минералогии и минералогических музеев, геммологии, кристаллохимии и классификации минералов. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2000. С.18–19.
- Бессуднова З.А. О даре Е.Р. Дашковой 1807 г. в Музей естественной истории Московского университета // Е.Р. Дашкова: Личность и эпоха / Отв. ред. Л.В. Тычина. М.: МГИ им. Е.Р. Дашковой, 2003. С.112–119.
- Бессуднова З.А. Геологические исследования в Музее естественной истории Московского университета, 1759–1930 / Отв. ред. Ю.Я. Соловьев. М.: Наука, 2006. 246 с.
- Бессуднова З.А., Малахова И.Г., Кандинов М.Н. Первому в Москве Музею естественной истории – 250 лет // В мире минералов: минералогический альманах. 2009. Т. 14, вып. 3. С.39–45.
- Бессуднова З.А., Пржедецкая Л.Т., Соловьев Ю.Я. Последнее творение архитектора Клейна // Вопр. истории естествознания и техники. 1996. № 4. С. 93–107.
- Щуровский Г.Е. Каталог Малого (учебного) минералогического кабинета. М.: Унив. тип., 1842. 140 с.
- Щуровский Г.Е. Керштенс // Биографический словарь профессоров и преподавателей Московского университета. М., 1855. Ч. 1. С. 407–410.
- Щуровский Г.Е. Каталог минералогического кабинета Большого и Малого, при Императорском Московском университете. М.: Унив. тип., 1858. 748 с.
- Fischer de Waldheim G. Oryctographie du gouvernement de Moscou. In folio, avec un Atlas de 51 planches. Moscou, 1830–1837. 202 p.

БЕССУДНОВА Зоя Антоновна – кандидат геолого-минералогических наук, старший научный сотрудник, отдел истории геологии ГГМ РАН, член Международной комиссии по истории геологических наук (ИНИГЕО). Государственный геологический музей им. В.И. Вернадского РАН. 125009, г. Москва, Моховая ул., д. 11, стр. 11. Тел.: 8(495)-629-76-79. E-mail: zoya@sgm.ru

**СВЕДЕНИЯ
ОБ АВТОРЕ**

**250TH ANNIVERSARY
OF THE FIRST NATURAL
HISTORY MUSEUM
IN MOSCOW**

ZOYA A. BESSUDNOVA

*Vernadsky State Geological
Museum RAS,
Moscow, Russia*

Abstract. The history of oldest Moscow Natural History Museum is considered. The successor to this Museum was become the Vernadsky State Geological Museum of the Russian Academy of Sciences. In October 2009, the Museum celebrated its 250th anniversary. In the article are the information about

museum collections, origin and becoming of mineralogy, geology, paleontology in Russia, the people which destiny are connected to the Museum closely.

Keywords: the history of oldest Moscow Natural History Museum, collections, research.