

УДК 550.32

# История коллекции минералов из России в Лозаннском музее

Е. Л. Минина

Государственный геологический  
музей им. В. И. Вернадского РАН,  
г. Москва, Россия

**Аннотация** В Лозаннском геологическом музее хранится значительная коллекция минералов, полученная в дар от императора Александра I в 1820 г. Изучение архивных источников позволило установить историю этой коллекции. Подарок императора был предназначен Фредерику Цезарю Де Лагарпу, который был воспитателем наследника в детские годы. В 1805 г. в письме к Александру I Ф. Лагарп об-

ратился с просьбой о передаче коллекции минералов России для музея швейцарского кантона Во, но только летом 1819 г. Горным кадетским корпусом была организована специальная экспедиция, которая собрала 600 образцов минералов. В октябре 1819 г. Горный кадетский корпус рапортовал о готовности коллекции. Составлением ее каталога занимался будущий академик, преподаватель Горного кадет-

ского корпуса Д. И. Соколов. Согласно каталогу 1874 г., коллекция насчитывала 1031 образец и состояла из пяти разделов: соли, камни, металлы, горючие ископаемые, горные породы. Образцы коллекции представляли более сотни российских месторождений, среди которых преобладали месторождения главных горнорудных районов того времени: Урала, Алтая и Забайкалья.

**Ключевые слова:** Лозаннский музей, Александр I, Ф. Лагарп, коллекция, минералы.

**В**о многих старейших минералогических музеях России и Европы хранятся уникальные образцы и минералогические коллекции, подаренные членами российской Императорской фамилии: в Парижском музее натуральной истории – великолепные самородки золота и платины, преподнесенные Николаем I,

в Будапештском музее натуральной истории хранится коллекция Александры Павловны (1783–1801) – сестры Александра I.

Одна из самых первых коллекций Лозаннского геологического музея (рис. 1) – коллекция минералов из России, полученная в дар от императора Александра I в 1820 г.

## ВВЕДЕНИЕ



**Рис. 1.** Дворец де Рюмин – Лозаннский геологический музей (Швейцария)

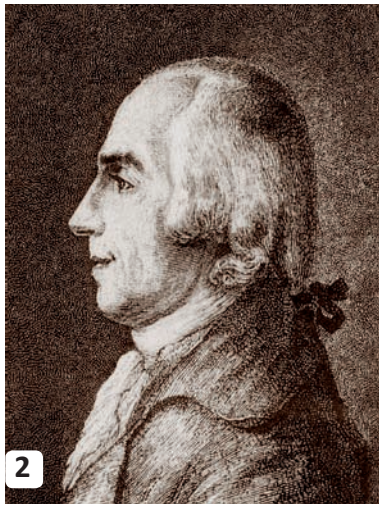
**ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ  
АЛЕКСАНДР  
ПАВЛОВИЧ И ЕГО  
ВОСПИТАТЕЛЬ**

**К**оллекцию минералов Александр I подарил своему давнему другу и учителю Фредерику Цезару де Лагарпу (Frédéric-César Laharpe) (1754–1838), который был его педагогом и воспитателем в детские годы.

Приглашенный в Россию императрицей Екатериной II в 1783 г. как преподаватель французского языка Ф. Лагарп не хотел довольствоваться положением одного из учителей Александра и 10 июня 1784 г. представил Екатерине II собственную программу обучения и воспитания будущего императора, основанную на принципах либерализма. Записка Ф. Лагарпа произвела на императрицу сильное впечатление, ей импонировала прямота, с которой швейцарец высказывал свои взгляды. С этого времени Ф. Лагарп стал главным наставником молодого Александра до 1795 г.



1



2

1. Великий князь Александр Павлович в отрочестве. Неизвестный художник, около 1790 г. [Каталог..., 2000]

2. Портрет Ф. Лагарпа [Труайя, 2003]

После отъезда из России Ф. Лагарп написал Александру:

*«Я покидаю Вас с сокрушенным сердцем, – но надеюсь когда-нибудь иметь счастье вновь Вас увидеть и с радостью следить за деяниями Вашими на предназначенном Вам благородном поприще, вступить на кое имели бы Вы право благодаря одному лишь своему возвышенному и великодушному сердцу, не имея Вы этого права по рождению. Станьте однажды для России Титом, Марком Аврелием, Антонием, сделайте счастливыми миллионы людей, которыми Вам предстоит править, это призвание достойно Вашего характера, человеколюбивого и благородного...».* «Прощайте, любезный друг, – писал в ответ Александр, – Чего мне стоит сказать Вам это слово. Помните, что Вы оставляете здесь человека, который Вам предан, который не в состоянии выразить Вам свою признательность, который обязан Вам всем, кроме жизни...» [Труайя, 2003, с.30].

По возвращении в Швейцарию Ф. Лагарп вынужден был эмигрировать во Францию, так как власти г. Берна обвинили его в якобинстве. В своем доме в Плесси-Пикэ в пригороде Парижа Ф. Лагарп отрешился от бурной общественной жизни. «Я живу в тишине, занимаясь садом, как будто никогда не занимался другими вещами. Я понял, что мне лучше заниматься растениями, чем людьми», – писал Ф. Лагарп [Meisser, Meisser-Isenring, 1998, р. 8]. Он, наконец, получил возможность вернуться к естественным наукам, к которым питал живой интерес с юных лет. В Париже Ф. Лагарп тесно сошелся с французскими учеными-естествоиспытателями, посещал лекции по химии, минералогии, физике и астрономии в Коллеж де Франс. Среди его новых знакомых был и знаменитый минералог Рене Гаюи (Haüy René-Just) (1743–1822), с которым Ф. Лагарп сохранил дружбу и по возвращении в Швейцарию в 1797 г.

На родине Ф. Лагарп занялся политикой и общественной деятельностью, в 1798–1800 гг. он возглавлял Директорию Гельветической республики. В августе 1801 г. Ф. Лагарп снова отправился в Россию. Он присутствовал 15 сентября 1801 г. на коронации Александра I и два года состоял при нем в роли неофициального советника. Ф. Лагарп участвовал в заседаниях Негласного комитета, на которых обсуждались и планировались реформы. За два с половиной года работы Негласного комитета был принят ряд законов, носивших половинчатые меры, не затрагивавших устоев самодержавия. Летом 1803 г. разочарованный республиканец навсегда покидает Россию.

Осень 1804 г. Ф. Лагарп провел в Лозанне, где в качестве вольного слушателя продолжил занятия естественными науками в Академии наук (Academie des Sciences) [Meisser, Meisser-Isenring, 1998, р. 2]. Он мечтал о создании музея натуральной истории кантона Во. В мае 1805 г. Ф. Лагарп написал Александру I:

*«... у Академии нет ни инвентаря, ни коллекций, относящихся к естественной истории, Россия столь богата минералами, что было бы достойным похвалы поделиться с нами частичкой лишнего, будем очень признательны, и в свою очередь, мы собрали бы то, что есть в наших горах. Признаю, что мое желание не покажется Вам из разряда тех, которые нельзя выполнить»* [Meisser, Meisser-Isenring, 1998, р. 11].

Просьба Ф. Лагарпа осталась без ответа из-за сложной в то время политической обстановки в Европе.

**В** 1817 г. Ф. Лагарп и несколько членов Общества естественных наук отделения кантона Во, Лозанна (Societe Helvetique des Sciences naturelles, Section Vaudoise) – Ж.Л. Ривьер (J.L. Rivier), Д. Гран-д’Отельвиль (D. Grand’Hauteville) и др. – предоставили Совету Общества некоторую сумму для покупки первых минералогических коллекций. В 1818 г. в Лозанне был основан музей натуральной истории кантона Во. Ф. Лагарп не оставлял своей мечты о пополнении музея минералами из России. Наконец, ему представился удобный случай.

В 1819 г. Александр I обратился к Ф. Лагарпу с просьбой сопровождать Великого князя Михаила в его путешествии по Альпам и Апеннинскому полуострову. Во время их пребывания в Неаполе министр внутренних дел швейцарского кантона Во подарил Ф. Лагарпу две этрусские вазы необыкновенной красоты и огромной ценности. «Ф. Лагарп принял столь ценный подарок с большой признательностью и посчитал необходимым передать его музею Санкт-Петербурга, преподнеся его Императору» [Chavannes, 1841, p. 105].

В Российском историческом архиве сохранилось описание и рисунок вазы (рис. 2), выполненный министром финансов России графом Дмитрием Александровичем Гурьевым (1751–1825). И если в швейцарских источниках говорится о двух вазах, то в российских упоминается только об одной вазе.

**Рим, 10 апреля 1819 г.**

Ваза, о которой я имел честь говорить с Вами, отправлена морем: вот ее описание.

Я осмеливаюсь обратиться к Вашему Императорскому Величеству с письмом, чтобы переправить эту посылку, соблюдая осторожность. На упаковке поставлена почтовая печать. Надеюсь, что она придет в хорошем состоянии. Капитан корабля поставил ее в свою каюту. Мне приятно думать, что этот итальянский сувенир украсит Ваш кабинет. Примите уверения в моем совершенном почтении и преданности. Мы рассчитываем отправиться 14 к Лагарпу.

**Описание этрусской вазы**

Она была найдена в провинции около Неаполя. Как и другие вазы большого размера, она была разбита, но стараниями компетентного археолога, который руководил раскопками, она была реставрирована, путем склеивания отдельных античных фрагментов, основание вазы было сделано заново. Ее высота около 3 футов, форма изящная.

По своим пропорциям, размерам и месту находки она относится к тому типу этрусских vaz, которые встречаются в больших долинах. В ее верхней части, на стороне, имеющей название парадной, изображен Аполлон с лирой, рядом с ним человек, протягивающий ему венок – символ победы. Так как у него нет крыльев, его нельзя считать божеством. Он может быть одним из тех, кто присутствовал на споре между Аполлоном и Марсием и должен был участвовать в решении спора. Бородатый Марсий, совершенно уничтоженный, помещен внизу.

На горлышке вазы изображено крылатое божество, играющее с ланью у маленького алтаря. Возможно, художник хотел восхвалить Феба – победителя, покровителя искусств и бога охоты. С другой стороны художник изобразил другой сюжет. Обнаженный Орест, потем-

**ПОДАРОК  
Ф. ЛАГАРПА**

trais une autre dalle: c'est Oreste, jeune dans ses faveurs. On reconnoit alle c'est a la notice; il a perdu ses vêtements, Adellus et à gauche est une figure armée d'un flambeau. A côté d'Oreste se voit Pilade, dans l'attitude de la douleur. Les ornemens de la vase sont bien entendus. Quant au dessin, il paroit un peu negligé; ce qui vient de l'obscurité généralement dans les vases de la même espèce, et du même âge.

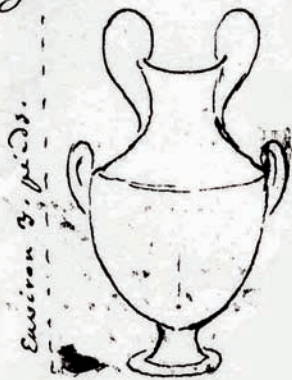


Рис. 2. Фрагмент письма с описанием этрусской вазы [РГИА, фонд 519, оп. 1, д. 893, л. 2, 25, 25 об.]

ривший свои одежды, наверху слева – божество с факелом. Рядом с Орестом – страдающий Пилад. Ваза украшена немного небрежным орнаментом, обычным для vaz этого типа и возраста» [РГИА, фонд 519, оп. 1, дело 893, листы: 2, 25, 25 об.].

(Перевод Г. П. Андреевой.)

В ответ на вопрос Александра I, чем он может отблагодарить своего бывшего учителя, Ф. Лагарп написал, что «ничто не может быть более приятным для него, чем коллекция минералов России, для геологического музея кантона Во» [Chavannes, 1841, p. 105].

**История  
коллекции  
в документах**

Дальнейшая история комплектования коллекции отражена в документах Российского государственного архива.

Александр I отдал распоряжение как можно скорее собрать полную коллекцию российских минералов.



1

Из письма начальника Главного штаба Его Императорского величества князя Петра Михайловича Волконского (1776–1852) министру финансов Д. А. Гурьеву от 1 мая 1819 г.: «Его Императорское Величество, желая отдарить г-ну Лагарпу за сей подарок, повелеть соизволил заготовить полное собрание минералов наших для отправления оных к нему...» [РГИА, фонд 37, опись 11, дело 135, л. 1 (рис. 3).

12 мая 1819 г. директор Департамента горных и соляных

лец некоторых копей на Урале и в Сибири. На Среднем Урале в районе д. Шайтанки в 1815 г. были заложены промышленные копи Мора, из которых добывали розовый турмалин, зеленоватый кварц и воробьевит. Экспедиция под руководством Я. В. Мора собрала 600 образцов минералов. В октябре того же года коллекция российских минералов для Ф. Лагарпа была скомплектована.

Из письма Главного хранителя минерального кабинета Горного кадетского корпуса Дмитрия Ивановича Соколова (1788–1852) директору Департамента горных и соляных дел Е. И. Мечникову 16 октября 1819 г.: «... 791 кусок доставлен Мором и куплен у частных лиц, дабы, заимствуя из собственного собрания, не произвести разорения. По цене обошлись казне по сумме, израсходованных корпусом и на покупку вторых, – пять тысяч рублей. О чем честь имею Департаменту донести и представить регистр минералов, оную коллекцию составляющих» [РГИА, фонд 37, оп. 11, д. 135, л. 3]. В приложении к письму Д. И. Соколовым была приложена опись коллекции.

Получив письмо Д. И. Соколова, директор Департамента Е. И. Мечников отразговаривал Александру I об успешном выполнении его приказа: «Таковое собрание из 791 куска ныне приготовлено Горным кадетским корпусом, частью из минералов, собранных казенной экспедицией, посланной за счет капиталов Горного ведомства, а частью покупкою у частных людей, чтобы не разорять собрания, необходимаго собственно для Горного корпуса... Все полученное собрание стоит 5 тысяч рублей» [РГИА, фонд 37, опись 11, дело 135, л. 8, 8 об.] (рис. 4).

Из письма командира Горного кадетского корпуса Петра Ивановича Медера (1769–1826) в Департамент горных и соляных дел 26 января 1820 г.: «... Комитет Горного кадетского корпуса препровождает при сем описание на французском языке таковой коллекции российских ископаемых, составленной на сей конец Главным смотрителем корпуснаго кабинета (музея) обергиттенфервальтером 8 класса Соколовым и закупоренной им в 5 ящиках под Литерами L H, имея честь при сем донести, что в состав оной коллекции: солей 68 кусков, камней 354, металлов 411, горючих 13 и горных пород 175. Итого 1021, в том числе две полные коллекции, из числа доставленных Мором, каждая по 300–600 кусков... из собрания Горного кадетского корпуса и купленных у частных людей – 421 кусок. Вся же



2



3

дел Евграф Ильич Мечников (1817–1824) отправил письмо в Комитет Горного кадетского корпуса с приказом о немедленном составлении полной коллекции российских минералов: «Вследствие Высочайшего повеления Д. Г. и С. Д. предписывают Комитету Горного кадетского корпуса немедленно составить полную коллекцию российских ископаемых, Всемилостиво назначенных в подарок Ф. Лагарпу, и, когда приготовлена будет, о том Директору донести с присовокуплением надлежащего описания оной. Директор Е. Мечников» [РГИА, фонд 37, оп. 11, д. 135, л. 2].

Летом 1819 г. Горным кадетским корпусом была организована специальная экспедиция под руководством геолога Якова Васильевича Мора, который был известен как владе-

1. Портрет начальника Главного штаба Его Императорского Величества князя П. М. Волконского

2. Портрет директора Департамента горных и соляных дел Е. И. Мечникова

3. Портрет Главного хранителя минерального кабинета Горного кадетского корпуса Д. И. Соколова

0 03. Сводный список (1819) в журнале прил. к списку минералов (С. 10) Гурьев (С. 10)

№ 326. 5. Мая 1819 Копия  
 13. В мае 1819 1.  
 Императорский Государь

Дмитрий Александрович.

Его Высочайшему повелению препровождая при семъ къ вашему Высокопревосходительству копия съ письма Г<sup>на</sup> Лагарпа къ Государю Императору обь отправленной имъ изъ Утанин въ С. Петербургу Этруской вазы, имъ то честь убо. думать, что Его Величеству угодно, чтобы тотъ часъ по получении сей вазы въ Франкфурте приказали доставить оную во Дворецъ, какъ какой то. нгизъ прилагаетъ при семъ и Контрасекретъ, даменный Капитаномъ Корабля, на коемъ сия ваза отъ правления, аравно и прочія приложения къ письму Г<sup>на</sup> Лагарпа Сигодунца!

Его Императорское Величество зная, отдарить Г<sup>на</sup> Лагарпу За сей подарокъ, повелеть соизвоили заготовить новое собраніе Минераловъ нашихъ, для отправленія оныхъ къ нему, о семъ сообщая вамъ, Императорскому Государю, для надлежащаго исполненія имъ то честь быти со свершеннымъ почтеніемъ. и проч.

С. Петербургу  
 № 326.  
 1<sup>го</sup> Мая 1819.

Его Высокопр<sup>д</sup> Д. А. Гурьеву.

подписано, князь Волконский  
 Александръ Яковлевичъ

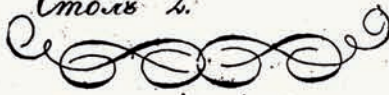
Рис. 3.  
 Письмо П. М. Волконского министру финансов Д. А. Гурьеву от 1 мая 1819 г. [РГИА, ф. 37, оп. 11, д. 135, л. 1]

М. Б

Получено 15 Октября 4.

Департаментъ Горныхъ  
и Соляныхъ делъ.  
Отделение 2.

Столъ 2.



Октябрь 1819



О готовности въ  
подарокъ Г. Лагарпу кол-  
лекции Россійскихъ мине-  
ралловъ.

Копия  
В: Готовности с Ежели см. Готовности  
изъ Казимеши-с 14 Января 1819

Г. Лагарпъ отправилъ изъ Италіи  
въ даръ Вашему Императорскому  
Величеству Этрусскую вазу.

По Высочайшей воли, объявлен-  
ной мнѣ Начальникомъ Главнаго Штаба  
Вашего Величества, назначено отда-  
рить его за то собрание Россійскихъ мине-  
ралловъ.

Таковое собрание изъ 791 куска нѣтъ  
приготовлено Горнымъ Кадетскимъ Кор-  
пусомъ, частью изъ минералловъ, собраннхъ  
капитаномъ Экспедиціею, посыланною на сѣверъ  
капитаномъ Горнаго вѣдомства, а частью  
покупкою у частныхъ людей, готови не раз-  
строить собраніе, необходимого собственно  
для Горнаго Корпуса.

Все полнѣе собраніе стоитъ нѣтъ  
тысячь рублей.

Доносъ о семъ Вашему Импера-  
торскому Величеству, я испрашиваю  
Высочайшаго повелѣнія какъ о мнѣстѣ,  
куда собраніе сіе отправить, такъ

и о возвращеніи Горному вѣдомству изъданныхъ  
за оное суммъ. Но по постановленію Комитета  
Министровъ употребленныя суммъ на Экспедицію  
собиравшую минераллы, должны быть возмѣнены  
продажею минералловъ въ тѣ капиталы, изъ коихъ сум-  
мованъ.

Рис. 4  
Письмо директора  
Департамента  
горных и соляных  
дел Е. И. Мечнико-  
ва о готовности  
коллекции, октябрь  
1819 г. [РГИА, фонд  
37, оп. 11, д. 135, л.  
8, 8 об.]

вышеозначенная коллекция обошлась в 5000 рублей» [РГИА, фонд 37, оп. 11, дело 135, л. 15, 15 об.]. Расходы Горного ведомства были компенсированы из средств Императорского кабинета Александра I.

Отправка готовой коллекции в Швейцарию была поручена родственнику Ф. Лагарпа купцу Николаю Логиновичу Бетлингу, проживавшему в Петербурге, поскольку Императорская канцелярия не смогла отыскать адреса Ф. Лагарпа.

Эпопея с отправкой коллекции была завершена письмом командира Горного корпуса П. И. Медера в Департамент горных и соляных дел от 22 февраля 1820 г.: «По предписанию онаго департамента от 16 сего февраля об отпуске приготовленной в горном кадетском корпусе по Высочайшей воле, в подарок Г[осподину] Лагарпу коллекции российских минералов к родственнику Г. Лагарпа купцу Бетлингу, живущему в С.- Петербурге, при ... приложенном при том предписании Комитет Горного кадетского корпуса предписал тогда же смотрителю минерального кабинета обер-гиттенфервальтеру 8 класса Соколову оную коллекцию доставить к упомянутому купцу Бетлингу, выдать ему под расписку и об исполнении сего донести с представлением сказанной расписки купца

Бетлинга, и получили от Г. Соколова донесение, в котором пишет, что вышеозначенную коллекцию отправил он к родственнику Г. Лагарпа купцу Бетлингу и вместо расписки получил от него в прием оной коллекции письмо на имя Его Превосходительства Г. Директора, которое и доставил к Его Превосходительству лично. О чем Комитет Горного кадетского корпуса имеет честь донести Департаменту горных и соляных дел. Командир корпуса Петр Медер» [РГИА, фонд 37, оп. 11, дело 135, л. 21, 21 об.].

Коллекция минералов была получена Ф. Лагарпом летом 1820 г. 3 сентября 1820 г. Ф. Лагарп отправил Александру I письмо с благодарностью:

*“Государь, я только что получил минералы из России, которые Ваше Императорское Величество по доброте своей принесло мне в дар. Моя признательность тем выше, что теперь у меня есть возможность организовать народное образование на моей родине, поместив эту коллекцию в нашем музее естественной истории, где она послужит для уроков минералогии. Такая прекрасная коллекция должна быть оценена по заслугам, я также надеюсь, Государь, что Вы одобрите, то, как я ею распоряжусь”* [Meisser, Meisser-Isenring, 1998, p. 12].

**К**оллекция Александра I насчитывала 1031 образец, и, судя по каталогу 1874 г., состояла из пяти разделов: соли, камни, металлы, горючие ископаемые, горные породы. В коллекции были собраны минералы и горные породы из сотни местонахождений европейской части России, Урала, Алтая и Забайкалья.

К самой многочисленной группе образцов в коллекции относились “камни”. Это были цветные и поделочные камни: нефрит, лазурит, гранаты, берилл, топаз, турмалин, лазурит; порообразующие минералы: полевые шпаты, амфиболы, пироксены, слюды. Разновидности кварца были представлены 90 образцами горного хрусталя, аметиста, дымчатого кварца, халцедона из Олонецкого края, Урала и Алтая, в том числе ряд образцов аметиста со знаменитого Волк-острова. В коллекции присутствовали несколько десятков образцов яшм из всех известных к началу XIX в. российских месторождений: пейзажные орские, зелено-черные кундравские и калканские, коргонские и ревневские яшмы.

Большой раздел коллекции представлен рудами железа, меди, серебра, свинца, цинка, хрома, минералами титана, самородным золотом, серебром и медью. Среди них же-

лезные руды месторождений Урала: Нейвы, Кушвы, Миасских приисков; медь Полевского, Гумешевского, Турьинских рудников; самородное золото Березовского рудника. Из руд месторождений Алтая особую ценность представляли минералы серебро-свинцовых и золоторудных месторождений: Змеингорского, Николаевского, Риддерского и Салаирского.

Один из разделов коллекции был посвящен горючим ископаемым и органическим соединениям, он включал образцы угля, горючих сланцев из Каменска (Урал), торфа из окрестностей Петербурга, графита из Финляндии. В коллекции присутствовали около двухсот образцов горных пород. Среди них осадочные, магматические и метаморфические породы Центрального региона, Урала, Карелии и Прибайкалья.

Коллекция российских минералов в Лозаннском геологическом музее (Musée de géologie, Lausanne) сохранилась в полном объеме, и за почти двухсотлетнюю историю не было утрачено ни одного образца. Коллекция российских минералов стала объектом изучения для нескольких поколений сотрудников Лозаннского музея.

#### ■ КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОЛЛЕКЦИИ

- ЛИТЕРАТУРА** Каталог выставки “Великие императоры Европы Наполеон I и Александр I”, г. Москва, 18.10– 18.12. 2000 г. М.: Константа, 2000. 224 с.
- Труайя А. Александр I – северный сфинкс. М.: Эксмо, 2003. 480 с.
- Arnal S. Frederic-Cesar Laharpe “fossoyeur puis sauveur des Suisses // Aller savoir. 2004. Vol. 28. P. 3–10.
- Chavannes D.-A. Notice Historique sur le musee cantonal // J. de la Societe Vaudoise d’utile publique. Lausanne, 1841. T. 9. P. 100–111.
- Meisser N. The mineralogical collection of the geological museum of Lausanne, Switzerland // Acta Mineralogica-Petrographica, Szeged. 1996. Vol. 37. Proc.conf. on the Hist. of Min., Min. Mus., Gem., Cris. Chem. Class. of Min. SPb 126 p.
- Meisser N., Meisser-Isenring P. Frederic-Cesar de La Harpe et la collection de mineraux offerte par le tsar Alexandre I de Russie. Manuscrit. 1998. 15 p.
- Российский государственный исторический архив (РГИА), фонд 37, оп. 11, д. 135.
- Российский государственный исторический архив (РГИА), фонд 519, оп. 1, д. 893, л. 25.

**СВЕДЕНИЯ МИНИНА Елена Леонидовна**

**ОБ АВТОРЕ** кандидат геолого-минералогических наук, старший научный сотрудник

Государственный геологический музей им. В. И. Вернадского, Россия, 125009, г. Москва, Моховая ул., д. 11, стр. 2.  
Тел.: (495) 629 77 08. E-mail: mel@sgm.ru

**HISTORY OF RUSSIAN  
MINERALOGICAL COLLECTION  
IN THE LAUSANNE MUSEUM**

**ELENA L. MININA**

*Vernadsky State  
Geological Museum, Russian Academy  
of Sciences, Moscow, Russia*

Rather a significant collection of minerals received as a gift from the Emperor Alexander the First in 1820 is exhibited at the Lausanne geological museum (Musee Cantonal de geologie Lausanne). Studying of written sources in archives of different countries sometimes allows to restore the history of collections. Alexander the First has presented a collection of minerals to his old friend Frédéric-César De Laharpe, who was his

tutor and instructor in childhood. In 1805 Laharpe addressed the young czar with the request to send a collection of Russian minerals. In the summer of 1819, the Mining Military School had organized a special expedition, which has collected 600 samples of minerals. On October 1819, the Mining Military School already reported on the readiness of the collection. Future Academician, lecturer of the Mining Military School D. I. Sokolov

was engaged in drawing up of the collection catalogue. The collection of Alexander the First totaling 1031 samples by the Catalogue of 1874 consisted of five sections: salts, stones, metals, combustible minerals and rocks. Samples of the collection represent more than 100 Russian sites, among which deposits of principal mining regions of Russia prevail: the Urals, Altai and Transbaikalian region.